

DIE

TOTALE VERNÄCHTUNG

Nr. 3
80

Der Zeit einen Schritt voraus

VIEL LOKALES
NEU LANGER COMIC
WIEDER VIELE FOTOS

REISEBERICHT:
MÜNCHEN



KONZERTE VON:

CHARGE

POISON GIRLS

ABWÄRTS

DEUTSCH AMERIKANISCHE

FREUNDSCHAFT

UND UND UND...

FEM S
bestes

Magazine

AUS
Frankfurt

IMPRESSUM Leserbriefe

LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . .

LESERBRIEFE SIND ZU RICHTEN

AN:

FRANK KUCH HOMBURGER HOHL 53
6 FRANKFURT/MAIN 56

oder

CHRISTIAN KELLERHALS WEIHERSTR 4
6 FRANKFURT/MAIN

USSEBDEM SUCHEN WIR NOCH AUSTAUSCH
ABOS IN KÖLN, DÜSSELDORF, BERLIN, KLEI
NSTÄDTE IN DEUTSCHLAND, ZÜRICH, BERN,
BASEL UND SONSTWO IN DER SCHWEIZ.

LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . .

LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . .

LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . . LESERBRIEFE. . .

hey frank(oder kuchen)
hab dein/euer & tv(tol
ler name)beim hg(lang
weil)in meine finger
gekriegt und find's
saugt, besser wie's
noe(noe-nein danke).
euer schreibstil ist
oukai! sogar die zeit
ngsschnipsel sind spi
tze und ich hab mich
öfters geärgert, weil
übern zeitungartikel
ein artikel von euch
rübergeklebt war.
und das kommt sehr se
lten vor!

je stress
und schickt es mir möglichst samt
T.V. nr.2.meine adresse steht auch
noch im fanx. pogo on marcus

hallo ffm, punx
das ihr gegen aust
auschabos nichts
einzuwenden habt,
schick ich euch f
anx aus rüsselshe
im nun zur T.V.nr
:scheiße ist resid
nts, layout.gut ist:
ffm news, platten, k

öln bericht und songtext von crass, obwohl ich der mei
nung bin, das der txt viel aussagt. so nachdem ich euch
zerissen habe,
sucht den rest
eures pogotrie
bs zusammen un
d schreibt un
s gefälligst
was über fanx
und möglichst samt
T.V. nr.2.meine adresse steht auch
noch im fanx. pogo on marcus

DER BRIEF MUSSTE GEKÜRZT WERDEN

Anbau der 8 DM im Briefmarken

Der Streich ist tot, deshalb kein

Austauschabo mehr. Tschän

Macht weiter?

EX STREICHER
LWE

langeweile.also was tun?schreibt
man halt ma'n brief
ich hab grad gestern (21.3.)das
T.V. nr!2 in die hände gekriegt.
janz jut,(danke)weiter soleigen
tlich wollte ich selbst sowas m
achen,aber hier in dem toten ka
ff läuft ja echt nix ab!und da
hab ich mir gedacht(hä hä)ich l
aß euch gütigstens einen konzert
bericht und ne plattenkritik zu
kommen.(danke)wär doch was oder
wohl oder wohl oder doch oder n
icht sowieso.oukai.
wär doch was wenn ihr was von d
en sachen in euer fanzine bring
en würdet?(außerdem möcht ich r
eich und berühmt werden und vie
le mädeln haben)obwohl ich nich
zur ffm punk mafia gehöre.außer
dem könnt ihr mal zurückschreib
en. stefan rohmig

zum zurückschreiben hatten wier
keine zeit.für die plattenkriti
k gibts nen freit.V.concertkrit
ik haben wir schon,trotzdem dan
ke. RED.

cover:nicht so gute kontraste,dafür witz
aufgebaut.

.seite:fanzine-norm,gute collagen(gilt fü
das ganze heft-echt geil)

2.seite:gute collagen

3.seite:viel lokal-gut,gute collagen

4.seite:kurze texte,so gut K.J.aber auch
wieder nicht,ich mag sie zwar auch
aber...

5.seite:ach-kein bock mehr auf diesen stil
also:aud der seite5 ist der text wirklich

toll.lasst das blatt von dem mund
und gebt noch mehr power an eure umw
die plattenkritiken haben zu wenig
kritik oder vielleicht auch nicht,
aberX irgendwie hört sich das lahm.
so-schluß-nee-:geiles zine,nicht so

tierisch(abgefuckt)
perfekt,sehr gutes
layout(ist echt auffa
end)und auch nichtK
diese kilometertexte-
noch etwas wenig hart
kritik,aber für eine
no.2 wahnsinnig.gut.
macht weiter so...
so long thies

Ob groß, ob klein,
wer schiebt nicht
gerne Pizza rein?

Punk-Mahnen sind in!



Mit Punk ist heute in der Musik-Szene kein Blumenopf mehr zu gewinnen! Doch in Sachen Fantasievoller Haarpflege sind die Punks noch immer absolute Weltklasse! Ob man sein Haupt mit

Heintje
DUKAI!

Be gehen diesmal an'uwe pleß, an den ominösen Leserbrief fasser/in, jeff stre-ss, willi wucher, georg steidinger, ker sust, jürgen jahn, herfried, alle ffm. punx, skins, mods, perfresser (den einzigen hauber in ffm.), andi, alle prolos ffm., wannenwichtel, dagowops, thomas ziegengeist, 10L2, nky turner, alle metrinker, kevin, hajo (hippie), den HSV öffentlich werdet ihr meister), fänx redaktion, kronberg n, die beiden harburg skins, alle angelic & cockney fans, n alle die ich vergessen hab. ch.k. grüßt diesmal nur eine Person und zwar sich selbst!

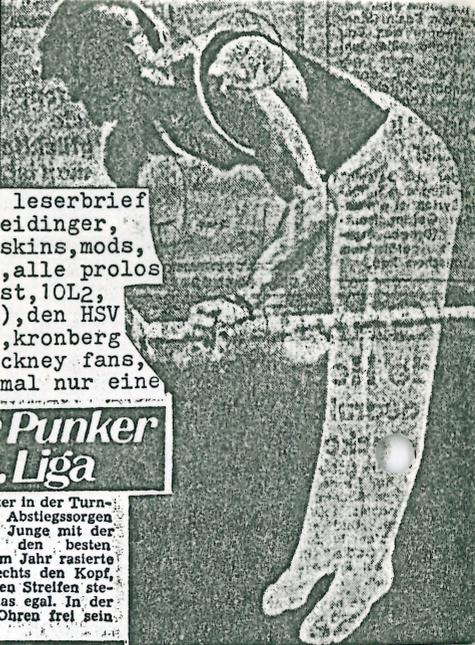
einer prächtigen
Menschen-Frisur

einem wilden
Indianer-Skalp



Kasper-der Punker aus der 2. Liga

Seit der OSC Berlin einen Punker in der Turnriege hat, gibt es keine Abstiegssorgen mehr. Denn Jörn Kasper, der Junge mit der Irokesen-Frisur, gehört zu den besten Turnern der 2. Liga. Vor einem Jahr rasierte sich der Schüler links und rechts den Kopf, ließ nur in der Mitte noch einen Streifen stehen. Den Kampfrichtern ist das egal. In der Regel steht ja nur, daß die Ohren frei sein müssen.



ch war einmal in Hamburg. Ich bin der Willi Wucher! In Hamburg war ich in nem aden namens Konekschen. Dort schaute ich mir Platten an. Da stellt sich plätzlich ne merkwürdige Gesichtspommesbude neben mich. Mit Jeansjacke und Skinhead-egade. Man ist der Hart, den kich mir. Man ist der Hart im Schäd. Ergendwie geraten wir in ein Gespräch. Ja, ich bin der W. Wucher. - Und ich der Kuchen-a, ich mach das UNGEWOLLT, das beste deutsche Fänzin. - Ja, ich mach die totale Vernichtung. - Ja, ich komm aus Düsburch- ja ich komm aus Frankfurt- usw.usw.usw. Man war das ein harter Typ. Ich blieb dann mit ihm den ganzen Tag zusammen. Wir gingen in Pornoshops, ins Sexkino, in die Peepshow, klauten Pornos usw. Ja, irgendwie war der Typ namens Kuchen echt drauf. Seine Idole sind die MUTTOCKS. Hm, echt hart. Letzstens hab ich mal sein Fänzin ~~XXX~~ gelesen. Ne, gefällt mir nicht. Ist genauso eins wie die anderen. Nix überragendes. Aber der Typ is ganz jut drauf. Fast so wie ich. Ich bin der Willi Wucher. Ich mach auch ein Fänzin. Das UNGEWOLLT. Das beste deutsche Fänzin. Außerdem komm ich am 31. Mai um 11.15 Uhr im Fernsehen. Im ARD. In einem Film über die Düsburger Pankzene. "NO FUTURE" heißt das Ding. Tja, ich bin doch besser als dieser Kuchen. Hahaha haaha ha hadahahaha aahahaha.

oi!

in wort zu willi wuchers brief: ch kann ja leider auch nichts da i, daß ich nicht soviel charme hab le willi. außerdem schreibt er, daß ir pornos geklaut haben. stimmt ja ar nich-ich hab sie geklaut, desha b bin ich ja auch son harter typ! a ja, vielleicht werd ich auch ma so berühmt wie du! illi du bist jetzt auch ein idol on mir, weil du soviel fressen kan st. spiel mal weiter bei den becks stols, dann wirst du sicher mal in berühmter plattenstar werden!

Schornsteinfeger kommt

Zuerst war für die Punks der Schock nur schick und Häßlichkeit bloß Mode. Aus dem garstigen Spaß ist jetzt in Berlin blütiger Ernst geworden. Schlägertrups überfielen Punks in ihrem Stammlokal. Punks lieferten der Polizei eine traßenschlacht. Bürger denken schon an »Zwangsarbeit« und »Gaskammer«, wenn sie diese Gestalten sehen



Frankfurter Gemüchlichkeit mit dem Ebbelwei-Express

BLACK FLAG maxi single
zweitbeste amerikanische
pogo band. gegenüber
ihnen können sich die
englischen bands beg
raben lassen. bestes lie
ed white minority.

BLACK FLAG

Al: Tell us about Black Flag, you Chuck and Robo started it??

Greg: Well not exactly, I'm basically the only original member left, we started ago.

called Black Flag, then? was called Panic, but we play songs and the same style, it" and stuff like that, we ent drummer and a different But we never got going cause were really unstable. didn't cut it?

they were a little bit crazy, ey didn't know about Punk ay that and they'd go "What ider" for something, and we ngers, Keith, Ron and Dez. started with you.

he was originally gonna play convinced him to sing, then runner and bass player who ends - we never have really oot for the band - they're of

It doesn't matter, when their singing voice is like

Join the band.

All: They all seem Greg: Yeah, the who es attitude, what t emotionally rather t voice is - that's not

All: How'd you get on Greg: Well along time ago, he asked us if we

Rodney, and we said sure get our music out as mid to different people, rath this royalty, or that, ca been able to make any mo we just want to get our ma



never go to one of these gigs again. We're playing the Starwood next week and they told us the Sheriff went and talked to them and the Starwood said they can handle it. But the cops want to stop it before it starts. I don't care, that's the way it is, you can't alter every- thing you do for the cops. The gigs just haven't been ready for so many peo- ple. We did Baces the same night as Stiff Little Fingers to siphon off some of the crowd but it didn't, it did some, but also the people at the hall were screwed. All: What's your motivation?

Greg: It's our expression, it's an emotional outlet. I write the songs and it's a way to get what I say across - obviously we don't make any money the way these gigs work out. Most of our songs are personal, we don't get into too much of politics, we have one song "Police Story" and that's about the closest. I guess it's just a matter of feeling different in society and expressing that, and not liking the way things are. And it's something we need to do, for a couple of years when we didn't get gigs we'd just play for ourselves, and we got gigs and sure we want to do that, we like to play, it's an outlet that's very physical. We play out of town alot because it's good to play to different people, it's not always satisfying to play to people who like you, sometimes it's better to an audience who doesn't like you and affect their way of thinking possibly, expose them to something you want to expose them to whether they like it or not - that's another angle of it. It's not just a matter of challenge but satisfaction in subjecting people to what we're doing if they don't like it. It's creepy crawl. Do the Creepy Crawl. Create a situation where people have to re-evaluate things.

RODNEY ON THE ROQ SAMPLER
amerikanischer punk
vertreten sind die circle jerks, black flag, adolescents, agent orange u.a. das sagt wohl alles über die pogoqualität der lp aus!

CIRCLE JERKS group sex
das ist die absolute w
ahnnsinsplatte. beide s
elten nur 7 min. lang.
CIRCLE JERKS fetzen ih
re 14 songs runter als
stehe die welt vor dem
untergang.
U.S.A. POGO PUNK oukai!

Yeah the guy from NBC called and said he'd heard about the thing at the whisky and stuff that was in the media and they wanted to find out what punk rock violence was, the producer of the show is really cool he has an open mind, we went down and talked to him. Chuck went on the show and taped it this after noon, they went to the Baces gig and taped it, they didn't get in but they shot some stuff outside, and they had another video and interviewed the manager of Mad Society and some photographer.

All: How come you seem to attract violence? Greg: Well the audience has gotten so much bigger lately and the promoters have been able to handle it. At the show they only let 400 people in. At the first show and they said they gonna let in 600, it ended Rodney on the Roq! these people waiting outside the second show and then someone threw a bottle at a cop car and hit it, then they called for more cops. It's like one guy throwing a bottle throwing a bottle which I'm not down on I'm all for that, ya know, I think ya gotta so it when you can, but that's how it started. Where people started getting mad is 200 people already bought tickets and they were waiting in line, and alot of people hadn't got tickets yet but the police told them to get away, that the second show was cancelled and

"NO VALUES" Greg (Black Flag)
I don't care what you say,
I don't care what you do.
I've got nothing to give,
Why don't you just
Chorus:
I've got no values,
I've got no say,
I might as well blow you away,
Loose as a whore in a corner,
Always loaded to the hilt.
I might find some satisfaction,
if I destroy everything you've built.
Chorus:
Don't you try pacification,
Honey you know it won't work.
I might try some annihilation,
crush you cute face in the dirt.
Chorus:
Don't you try pretending,
everything's alright alright.
I just might start destroying
everything that's in my sight.

(RUN SINGS "NO VALUES" ON THE ROTR. ALBUM - DEZ SINGS NEW)

BLACK FLAG
OUKAI

BRIT

Punker sind „in“ — Oben ohne ist „out“

Und dann kamen die Punks...

Vor AC-DC-Konzert

Prügelei zwischen

Punkern und Poppem

Frankfurt. — Vor dem Beginn des Pop-Konzerts der Gruppe AC-DC in der Festhalle kam es am Sonntagmorgen tag in der B-Ebene des Hauptbahnhofs sowie in der Kaiserstraße zu wilden Prügeleien zwischen Punkern und Poppem.

Die Pölpel zog starke Kräfte zusammen, weil es bei einer Veranstaltung dieser Gruppe in Hamburg bereits zu Ausschreitungen gekommen war.



hippies ins KZ, oder was soll man sonst mit ihnen machen????????? diese Frage stellt sich für mich jeden Tag erneut. es fängt schon um 7.30 Uhr morgens in der u-bahn an, wenn ich zur Schule in der Bahn diese dummen Fratzen über die letzten sitzen sehe. sie unterhalten sich mit ihren Freunden über die neuesten Hausbesetzungen, die sie besetzen sind und auch über den neuesten Anarchie und intellektuellen warum besetzen Häuser? dazu haben denn überhaupt kein Recht. das ist sie überhaupt nicht? doch Hausfriedensbruch, was die da machen, oder etwa nicht? m anquatschen, na Pankie wie geht es? oder letztens in der u-bahn bei s?oder. frag mich doch so'n hippie-pippi, ob ich auch in dem besetzten Haus in der Straße so um d so wohne. oh Gott nein! und das müssen diese widerlichen Geschöpfe mich auch noch fragen. ich kann keinen Hippe sehen. lange Haare nicht sehen. dann sehen sie mich in der Gegend rumhängen und das h diese Speckigen langen Haare kotzt mich echt an. oder die wolle punk sympathisanten, die wollen die Punks doch nur für gewalttätige Demonstrationen einsetzen, um ihre politischen Ziele durchzusetzen. wann seht ihr das endlich ein? die verarschen euch doch nur, wenn sie sagen, ey alter Punk is echt geil, ne! oder ähnliche scherze. manche Hippies schneiden sich auch Haare und mit flöhen zerzausten Haare ab und stecken sie: oh wie schön jetzt denken sie: daß ich immer das niemand weiß, daß ich immer noch ein Hippie bin. mich kotzt diese dämlichen Punks noch an. ich kann sie einfach nicht mehr sehen. man sollte ihnen die Möglichkeit geben ein Gh in der U-Bahn zu fahren. dann wäre man sich aufzubauen. dann wäre man sich ein für alle mal los. letzte Woche bin ich an den Mauern vom KZ dach au entlang gefahren und mir überlegt wenn man es mal wieder in betriebe nehmen könnte...

Human League
human
getrennt

Hot Movie - Erotic Kino Center
Tel. 247 12

Super-erotik

wie man sie nur in einer Liebesschule in Paris erleben kann.



NUR FÜR ERWACHSENE

Kino 3

Kino 2

Sensations

Die beiden Politz...
...nichtlich unwohl...
...ist das Krieger-Saal bereits hoff...
...nusslos verbrüht...
...hundert Fans...
...grimmigen Winterkälte...
...vor der Tür...
...die Halle...
...Popper...
...stehen...
...alpen...
...passt...
...nicht...
...splich...
...sallsame...
...Bomben...
...Zukunft...
...Mädchen...



UP'S
STARIS: "Kids On
The Street" (EMI) Just
what the world needs in
1981, a three-year-old Sham
69 sounding rip off. "The
kids, the kids, that was
a morpheus bunch of street-
wise savours. All in all, it's
another redundant
...rface anthem."

Dies hat Kuchen
geschrieben
Beschwerden
hat
an mich
schicken



ALKOHOL
Doppelt stark

ALKOHOL

WIEVIEL

KUCHEN AN SEINEM GEBURTSTAG...



FEIERN
OHNE
ALKOHOL

...UND DIE OPFER



AS MÄRCHEN VON DEN FFM PUNK UND DEM ALKOHOL
ODER
DIE FEUCHTE ART, SICH ZU GRUNDE ZU RICHTEN!
von ch.k.

Im falle, das es passieren wird, das eine brauerei bei un-
glaube geht, werde ich ganz viel lachen. warum? na ja das
ist ganz einfach: ausser den normalbiertrinkern gibt es
noch uns. die ffm punx, pöols, skins, mods... diese fide-
len gesellen haben halt nichts anderes im kopf als blöds-
inn und alkohol. der alkohol bedingt den blödsinn und umge-
kehrt. die meisten haben schon ihren "jährlichen pro kopf-
verbrauch der deutschen" in 4monaten getrunken. diese st-
atistiken scheinen nur für "brd außer frankfurt zu gelte-
n. eigentlich müssten wir alle schon alkoholiker sein, aber
das lässt sich nicht feststellen, ob jemand ohne das feu-
erwerk nicht mer leben kann, da jeden tag gesoffen wird.
bei uns ist zwar noch niemand im delirium tremens angelan-
gt, aber es haben sich schon einige charaktere verändertert.
ich will ja keine namen nennen, aber wie sich das auswirk-
t ist doch sehr interessant. da wahren zunächst mal die
leute, die sich so benehmen, wie es sich für einen besoffen-
en gehört: sie schwanken rum, erzählen blödsinn, kotzen, sin-
d fröhlich und haben ein großes maul. (zu dieser sorte ge-
hören auch die mitarbeiter der T.V.) dann gibt es die sog-
enannten dexpresiven: sie kriegen einen weinkrampf, sagen
das alles keinen sinn mer hat, und wollen sich umbringen.
zu helfen gibt es nichts. man kann nur verhindern, das si-
ch die leute nicht umbringen. in der medizien spricht man
auch von "manisch-depressivem irsinn".
als nächstes gibt es noch die aggressiven: sie reagieren
auf alles sauer, und wenn man sie anspricht schlagen sie
um sich. (sofern sie eine gasknarre haben, ballern sie au-
ch damit rum und befördern damit unschuldige hippies ins
krankenhaus) zur behandlung: aggressive überhaupt nicht
man kann nur warten, bis sie zusammengeslagen werden
und dann nüchtern sind. depressive: zu allem ja sagen um
d ihnen messer, sicherheitsnadeln u.ä. abnehmen.

Alkohol?

Trinktyl



Alkohol ist nicht gleich Alkohol



NEW-ORDER

NN die nachfolgegruppe
n joy division sein
der ist sie es schon)
nlich geile einfühlssame
sik.saugeiler gesang.
e texte dazu schrieb j.d.
rigens ziemlich lang die
ngle.jede seite fast 5 min.
UNBEDINGT KAUFEN!!!

The CLASH

FAD GADGET

nach der guten lp
auch ne sehr tolle
neue single.make
room ist ein schönes
poppiges elektronik
lied.der bass hört
sich dabei voll geil
an.lady shave fällt
dagegen etwas ab,aber
trotzdem noch gut.

PLATTEN

BULLSHIT DETECTOR (CRASS RECORDS)

is 'n 12" sampler mit 25 gruppen und
echt starken stücken(meist pogo)der
haken ist bloß,daß die stücke dahei
m auf casettenrecorder oder tonband
aufgenommen wurden,und manchmal die
qualität saumis ist.man höre manche
sänger nur im hintergrund.
natürlich im typ crAss:faltcover mit
texten und informationen.
von S.ROHMIG

BUTTOCKS

wieder einmal ne überragende
klischee pogo platte.was mich
nur stört 3 von 4 songs sind
englisch gesungen.
kill the pigs 1min. pogo lied
das nächste nein,nein,nein
nimmt hilsberg und konsorten
auf's korn.2.seite fängt an
mit law and order.voll geiler
pogo.army life is nich so doll.
gut das beigelegte textblatt.

COCKNEY REJECTS live&loud

jetzt sind die rejects mal
l an der reihe gewesen ne
live lp rauszubringen.die
platte ist ein muß für je
den cockney fan.ist zwar
wieder ein bißchen hardro
ckig geworden,dafür sind
aber auch einige neue son
gs drauf.

Neue Singles

TV PERSONALITIES and don't the kids...

wie nicht anders zu erwarten war brach
ten die tv pers. nach 2 tollen singles
bzw.ep's ne tolle lp raus.wer auf pop
musik im stil tv pers. steht sollte si
ch diese platte sofort kaufen.

DANCE CRAZE ska-sampler

hab ich mir sofort nach
dem geilen specials kon
zert gekauft.alle 6 wich
tigsten englischen ska
gruppen sind vertreten.
jetzt warte ich nur noch
h auf den dazugehörigen
film und das bad manner
s konzert.

OI THE ALBUM

der momentane hit unter den ffm.skis.
ausnahmsweise fast nur skinhead bands.
ein paar namen:cockney,angelic,4-skins,
exploited,peter & the test tube babies
u.a.wem das nicht reicht,dem ist nicht
mehr zu helfen.STINKY TURNER RULES O.K.

GIANT SEW-ONS

DON CAMILLO & DIE SCHILDBÜRGER

rhythmusmaschinenbetonte musik.
(oder auch nich)sehr lustig
gemacht.mit rundfunkeinblend
ungen über radikale punks.
sonst meistens sprechgesang.
das beste lied auf seite 1
frank ist krank mit lustigem
text.seite 2 ist ein geiles
mitgröhlhied für alle hard
cores.

MÜNCHEN SAMPLER

ist ne ep mit 12 min. länge.
1.seite dagowops gefällt mir
gut das lied.ist auch auf der
mc drauf.danach kommen die
leidtragenden.hab vorher noch
nichts von ihnen gehört gehabt.
ist'n echt guter song,denn sie
da abgeliefert haben.gut zum
mitgröhlen!2.seite fängt mit
dustbins an.ich hab ihnen
schon beim proben zugehört,
da gefielen sie mir besser.
dann ne tolle kidpunkband.
3songs ala 1min.kein harter
pogo,aber trotzdem geil.
heißen übrigens tollwut.



NOTICE TO SKINHEADS

"Skin-wear", Crombies, Harr
ons, Ste-Pass, Red-Tags, Cult,
n" T-Shirts, Doctor M's., Loafers,
Braces, Original Bems, etc. Show
ome. Call at "The Last Resort"
Goulston Street, Petticoat Lane
ton E1. Nearest tube stations Liver
Street and Aldgate-East, open
day to Friday, and all day. Sun
11 (P.S. Fast mail order service at
43-41477) "skin" length "A"
skins etc.)

VICE SQUAD

sehr gute band aus england mit einer
genialen sängerin.besser als siouxsie
und tojah und alle anderen zusammen.
sieht auch geil aus(zitat:willi wucher)
musik ist stark pogo orientiert.meiner
meinung nach geiler power punk.alles

TONITE THE SHIP THAT

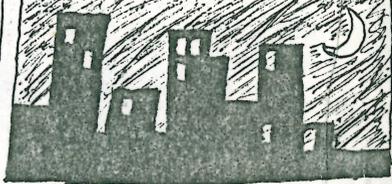
Z.V.'s
No Fun
COMIC 2#

DIESMAL: SITTENSTROCH
SUPERHARDCOREPUNK

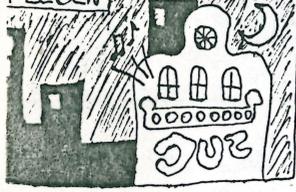


DAS BIN
ICH!

EINES NACHTS IN FRANK-
FURT. ALLES SCHLÄFT...



BER IN EINEM HAUS
BOCKENHEIM IST NO-
LEBEN



UND IM INNEREN:



PUNKER
OWNERS

SKINS

BLACK
FLAG!

RÜLP'S
BOOBY
TRÖÖÖPSS!

4-SKINS

MUTANTO

2 SEKUNDEN
SPÄTER!



STEHN!
HILF AUF!



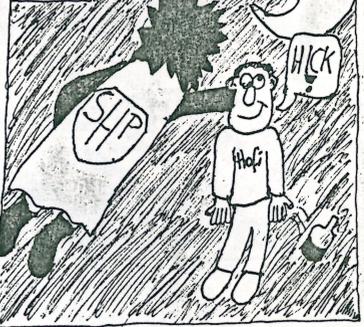
DETZ KOMME
JA KHEDE
SCHÜTZER
ALLER BE-
ROFFEN!

ALLES JOBELT



HURRA!

DAS WAR HOFNARRS RE-
TUNG



HICK

UND JETZ LIEGT ER
AUF DEM BETT



CHRR...

Hofi

UND IN FRANKFURT
IST ES WIEDER
RUIG!



JA LIEBE LEUTE:
DAS WAR EINE
NACHT IN MEI-
NEM HARDCORE
DASEIN! EINE
NACHT VON VIE-
LEN! ENDE

Z.V.'s
FÜR
KIDPUNK
METSTRASSE
COMIC 3#

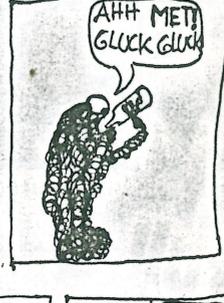
HALLO KINDER! ICH
BIN ERNIE, UND
HEUT ZEIG ICH EUCH
DAS WORT "ALKO"



ALKO IST DER SAMMELBEGRIFF
FÜR BIER, APFELKORN UND SO
WEITER

ALKO

ALLE RECHTE BEI CH. KELLERHALS & NOTZKE V.



TV'S
KURZ
COMIC
4#



Copyright by Ch. Kellerhals 81 DEAD HEDGEHOG ENTERPRISES PRESENTS:

**BRITAIN'S
BEST
ALCOHOLIC**

PAUL MEX/"Alternative Pop Music"
DHE 001 £ 1.25

VARIOUS ARTISTS/"Bouquet Of Barbed Wire"
TRAUMATICS- STEAM SETTER - BEARS - MEX -
BEATLES - FIRE ENGINES - EXHIBIT 'A' -
THE SOFT DRINKS - THE PASSION KILLERS -
GODDISH ROBS - THE GARDEN - THE NOTION -
JASBIR CHHINA - 13 bands!!!

DHE 002 £ 1.25

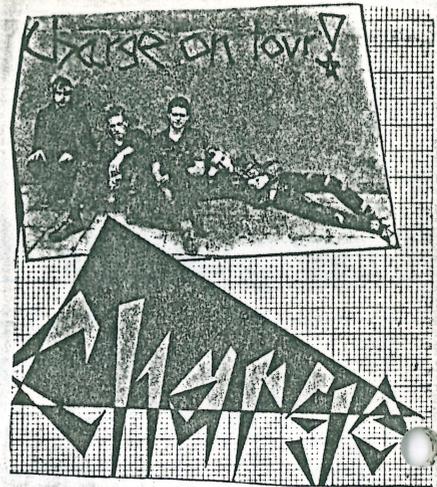
write to Dead Hedgehog Enterprises, o/o
Paul Husain, 20 St. Johns Road, Watford,
Hertfordshire.

forthcoming products

- 2nd Mex LP
- live local album
- deliberately appalling compilation
- AND MORE!! (Maybe)

BREACH OF THE PEACE fanzine, only 20p + 15p postage from 20, Woodhurst Avenue, Garston, Watford, Hertfordshire. Issue one with THE TEA SET, SWELL MAPS and more, issue two with DOLL BY DOLL, CABARET VOLTAIRE, THE TEA SET, EXHIBIT 'A', ANOREXIA, THE GARDEN, SOFT DRINKS, useless free gifts + more. BUY.

I FOLLOW MEXISM



TV3
Jetzt überall

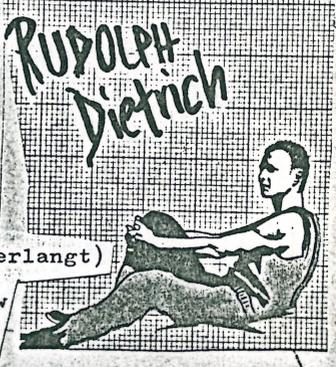
**ABWÄRTS
FRONT**

CHARGE LIVE AM 12.3. IN DER BATSCHKAPP

der eingang war schon gerammelt voll, als ich ankam. es war wieder das gewohnte publikum: dreiviertel hippies und einviertel punx. nachdem wir dann endlich in der halle waren fing charge auch bald an. es war auch sofort eine gute stimmung da. fast alle haben gepogot bis auf leute die zu faul oder besoffen waren. zur musik: es ist kein schneller pogo, eher etwas langweilig. zur liveplatte ist ein liveauftritt allerdings kein vergleich. die platte ist noch langsamer. außerdem ist noch zu erwähnen, das sie einen neuen sänger haben, der ganz gut zuseien scheint. was auch noch wichtig ist, das charge wohl die letzte band seien wird, die den kontakt zum publikum verlieren wird. wenn ich mir dagegen z. b. c slash angucke? bei charge kann man auf die bühne gehen, oder in den backstageraum und sich mit den leuten unterhalten! die letzte RICHTIGE (englisch punkband)!!!!!!!

ABWÄRTS UND FRONT AM 21.3. IN DER BATSCHKAPP

front sollte also was mit ex-coroners zu tun haben, und coroners mag ich. im program der batschkapp folgendermassen angekündigt: "front zeigt, wie die welt nach pogo aussehen kann" das gefiel mir schon mal garnicht, aber ich bin ja nicht forein genommen. aber nun zum concert: scheinbar war der ganze rhein-mainhaufen angepöbert, nur um abwärts zu sehen. die hippies hats sich wieder in scharen angezogen. das ganze schies sich aber schon nach dem ersten lied von front s pleite zu erweisen. überhaupt war front ziemlich gähnend. gang of 4 verschnitt. eine zugabe (unverlangt) nach spieltenabwärts. zur musik brauch ich wohl x zu sagen: genauso wie auf der platte. haben etwa 40 minuten gespielt. langweilig wie bei genesis wenn wurde nen rowdie böse, weil fast niemand ne zugabe verlangt hat. ich hätt nicht gedacht, das es mit den deutschen bands noch schneller geht als mit den englischen. na ja wer mal kohle geroben hat... fazit: hoffentlich löst sich abwärts bald auf. RUDOLF DIETRICH LIVE AM 13.3. in DER BATSCHKAPP



da sich rudi lieber in berliner kneipen als auf frankfurter bühnen aufhält ist er also nicht wie angesagt gekommen. mir tun nur die vielen leute l

en um ihn damit zu bewerfen (ätsch) die meisten gingen trotzdem rein. was dort gescha steht unter dem kapitel "alkoholmissbrauch"

Das große Geschna

Frauen prahlen mit ihren Liebesaffären

WO DEKOMMT man was am besten...

Philips Sexy-Girl mit Stimme

GOOD LUCK, NEIL! LOOK AFTER MY BOSS. I SEE YOU IN MALTA, I HOPE!

WE'LL SAVE A BERTH FOR YOU, SIR!

korpus kristi in der batschkapp anstelle von radierer spielten die ersatzband KORPUS KRISTI. ich war ansich ein bischen enttäuscht, denn radierer machen unheimlich geile pölmusik. aber die milheit an diesem abend war, da korpus kristi RADIERER um nichts nachstanden. sie nervten das publikum so lange, bis es ganz laut aufhören rief. ich aber war begeistert und das war das wichtigste. der gittarist ließ seine gittare ganz laut quietschen. es hat geil! zwischendurch immer mal ein paar schräge saxofontöne. das vorletzte lied war dann ein ches krachlied, wozu nur die huckele bucks oder booby traps im stande waren bzw. wären! zum schluß spielten sie noch'n iggy stück nach und dann war auch schlüß. zufrieden begab ich mich nach hause in die heia.

THE BOLD MOVE TO TAKE OVER THE ITALIAN FLYING-BOAT BY FORCE ALMOST SUCCEEDED.

I'LL TAKE OVER, THANK YOU!



BEKANNT & NO AID AM 3.4. IM JUZ ALS ERSTES SPIELTE UNBEKANNT, DIE AUS WISBADEN KAMEN! DAS SIE AUS WI KAMEN REICHTE AUCH SCHON UM BEIM FFM PUBLIKUM NICHT ANZUKOMMEN. BEI UNS HABEN NÄMLICH SEHR VIELE IHREN NATIONALSTOLZ! DIE MUSIK WAR DENNACH UNWICHTIG. ICH HABE VERSUCHT DAS GANZE ETWAS OBJEKTIVER ZU SEHEN. ALSO ZUR MUSIK: DAS GANZE WAR EIN MITTELMÄßIGER PIL VERSCHNITT! DIE TEXTE WAREN NICHT ZU VERSTEHEN. DIE ÜBERGÄNGE ZU DEN EINZELNEN LIEDERN WAREN ETWAS CHAOTISCH! DAS GANZE HAT MIR KEINEN SPAß GEMACHT. DAS LAG ABER AUCH BEIM PUBLIKUM. ICH BIN DANN BALD GEGANGEN UND HABE SOMIT NO AID NICHT MER GESEHEN! ch.k.



BILDSTÖRUNG AUF NEMSCHULFEST! die ganze meute war also versammelt, um bildstörung zu sehen. die spielten allerdings später als gepläht, weshalb die zeit mit saufen überbrückt wurde. dann fing es also endlich an: mir scheint das bildstörung keine punkband mer ist in den letzten 1,5 jahren sind sie einfach zu perfekt geworden. und über eine große und gute anlage hört sich halt nur noch wie rock an. ch.k.

und noch'n biertexte von der LIEDER ZUM BIER platte:

BIERLEIN RINN

bierlein rinn
bierlein rinn
was nützen mir die kreutzerlein, wenn ich gestorben bin.
beim rosenwirt am grabentor des abends um halb sechs
den hammer schwingt der wirt empor und schlägt den zapfen ex das schlurt und gurrt vom spundloch in die kamm. ei seht wie's antlitz jedem lacht wie jedem zechersmann
bierlein rinn
bierlein rinn
was nützen mir die kreutzerlein, wenn ich gestorben bin
beim rosenwirt am grabentor, da blüht ein feingewächs, das heben wir im glas empor schon abends um halb sechs.
wir heben es gar emsig hoch, wir leeren's auf den grund. um mitternacht, da klingt es noch, da schallt'XXX es noch von mund zu mund
bierlein rinn mit Carobuls-Charlie
bierlein rinn
was nützen mir die kreutzerlein wenn ich gestorben bin. als Retter ung auf d unus-focht

IN HIS TURN, MAXWELL PRESSE HOWE A FIBRE ATTACK, EVEN THOUGH HIS ALREADY HARD-HIT SWORDFISH CAME IN FOR MORE SERIOUS DAMAGE....

THIS ONE'S WITH LOVE FROM THE OLD FEROCIOUS!

AND AS THE SWORDFISH IN THE CONVOY THE ATTA K AT THE CONVOY THE ATTA THE U-BOAT CONTINUED....



LO TO STABORANLY WE HAVENT DONE SO

ntimes Interview:

Wie wird mein Busen schöner?

SPECIALS KONZERT IN WIESBADEN

endlich kam ich mal in den genuß eines ska konzerts. das le tzte war im dezember letzt en jahres mit selecter. da fand ich ska abe r noch scheiße. glücklicherweise hab ich me ine meinung geändert. zum publikum: n'paar skins ~~WÄXXM~~ war'n da, geile ska fotzen, und schickeria ska fans, hippies natürlich auch. ~~mm~~ konzert: brachten fast alle songs von d er 1. lp. der mittelteil des gigs war nicht ganz so gut. da spielten sie einige schwach e stücke von der weniger guten 2. lp. als be sonderer gag sang bei 3 liedern die sänger in von den bodysnatchers. 3 zugaben mußten die specials geben, ehe man sie von der bü hne lieb.

UND HIER ETWAS FÜR UNSERE SCHARFEN PUNKETTEN:

kevin ist ein ausdauernder und geiler mösensschlecker

Wer also geil auf ihn jetzt geworden ist nichts wichtig zu ihm. Er ist jedem Freitag im Saal zu finden und ist immer wä'seugeil! OUKAI



schönheitsrezept als del
re: Frische Gurkenscheiben
auf einen leichten Haarkamm

Aus Batsch Kapp
Programm:

GACKE
MANN

BILDSTÖRUNG

Angenehme Überraschung beim Anhören des Demo's von Bildstörung. Irgendwie denkt man immer die Heimatstadt hat nichts zu bieten. Die Songs von BILDSTÖRUNG wie "FRANKFURT BABYLON", "FERNSEHMÖRDER" und "DAS TIER IN MIR" sind einfach ganz gut. Und man muß nachträglich bereuen, daß man nicht im Gal-lus war als da noch der Punk angesagt war. Also, Gallusgängern ist der Name BILDSTÖRUNG ein Begriff. Dem Besten der Menschheit sollte er auch einer werden.

festival in mannheim am 4.4.

wir hatten also die möglichkeit mit den ELBSEGLER in mannheim zu spielen. das n tzten wir natürlich aus. die beiden erste en bands warn schlimme hippiegruppen. dann kamen die ELBSEGLER auf die bühne. unsere mitgereisten fans pogten was das zeug hielt. wir machten nicht so guten krach, wie man es von den frankfurter bands gewohnt ist. aber war trtzdem ganz lustig. nach dem auftritt fuhren wir zu rück nach ffm, um uns die dummen poison girls anzugucken.

die ganzen ffm. skins (wohñ ein bißchen übertrieben) wollen sich vom andy in england harringtons schic ken lassen. bravo hat schon eine.

Unklarheit besteht auch noch bei folgenden Themen (bitte ankreuzen):

- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Sexuelle Praktik | <input type="checkbox"/> Petting | <input type="checkbox"/> Geschlechtskrankheiten |
| <input type="checkbox"/> Geschlechtsorgane | <input type="checkbox"/> Pubertät | <input type="checkbox"/> Erste Liebe |
| <input type="checkbox"/> Empfängnisverhütung | <input type="checkbox"/> Menstruation | <input type="checkbox"/> Küssen |

Steckt diesen Coupon in einen Briefumschlag und schickt ihn unter dem Kennwort „Liebe 81“ an:

REDAKTION TOTALE VERNICHTUNG 46 FRANK KUCH HOMBURGER HOHL 53 6FFM 56

R A B B A T Z - L A B E L

präsentiert:

001 RABBATZ-SAMPLER

C 60

A message to you OB Wallmann mit:
BOOBY TRAPS, HUCKLE BUCKS, HILGOS,
TEIGAUFBEREITER & W.M.P. Preis: 4DM

002 KREPPPEL KAFFEE LIVE

C 30 Preis: 3DM

P.S. Tut mir leid für manchmal lange Wartezeiten. OUKAI?



»Wir sind die Kinder aus der Mülltonne«

FRANKFURTER RUNDSCHAU



GERÜCHTE & WAHRHEITEN

HARRIS NEUES FANZINE WIRD STRASSENKURIER HEISSEN!/
 MUTATION HABEN EINEN NEUEN DRUMMER UND KEINEN GITARRISTEN MER/
 SIDTENSTROLCH WAR IM RADIO UND HAT BLÖDSINN ERZÄHLT!/
 ANDI IS AUS ENGLAND ZURÜCK UND HAT EINE PUNKERAUSRÜSTUNG (BONDAGE
 HOSE; NIETENARMBAND U.S.W.)/ INCAPABLES HABEN SICH AUFGELÖST/
 BOOBY TRAPS GIBTS WIEDER/ HOFI IS IMMER NOCH N DOOFI/
 EMIL: FOLLOW NO ONE LEED YOURSELF/ FAST ALLE FFM PUNK FAHREN BALD
 NACH AMSTERDAM/ KUCHEN IS NEN FASCHOSKIN GEWORDEN/ KELLERHALS; STEF
 AN U.A. HABEN HÄMEROIDEN/ BILDSTÖRUNGSINGLE KOMMT NÄCHSTE WOCHEN/
 KELLERHALS IS VON PROLOS VERHAUEN WORDEN/ DER ALKOHOLKONSUM
 IST AUF DEM HÖHEPUNKT/ MARKUS (DER VERLORENE SOHN) HAT ODER H
 ATTE EINE FREUNDIN/ HARRY STINKT NACH DUMMHEIT/ MANCHER STINKT
 NICHT NUR SO SONDERN IST ES AUCH/ HOFNARR HAT SICH DIE HAARE
 GEFÄRBT/ BOOBY TRAPS WOLLEN IN DUISBURG SPIELEN/ HOFNARR, CONNY, BO
 BBY UND ANDERE WURDEN AN EINER AUTOBAHNRASTSTÄTTE VON ROCKERN VE
 RPRÜGELT. KOMMENTAR VON BRAVO: "ÄTSCHE, ICH HABE NIX ABGEKRIEGET"/ GEN X
 HABEN SICH NACH IHRER LP "KISS ME DEADLY" AUFGELÖST/ FAST ALLE TRA
 GEN JETZT BEI UNS DAS SELBE NIETENARMBAND. KOMMENTAR HOFNARR: "WIE
 DE DSCHONNI"/ ES WERDEN VIELE SKINHEAD! (KEIN WUNDER BEI DER EIN
 STELLUNG)/

der schmier nr.9 behauptet in düsseldorf
 bt's die größten säufer.kommt doch mal
 nach frankfurt....

donald hat auf siziilien
 11 verschiedene biersorten
 probiert.gute leistung!

der SG MET soll bald sein
 1.spiel machen gegen die
 hippies vom juz.es geht da
 bei um einen kasten bier
 (hoffentlich pils)

es werden immer mehr punk
 in ffm gesichtet.woher die
 alle kommen weiß ich aber
 (noch)nicht.an dieser ste
 lle einen besonderen gruß
 an kalle(unseren einzigen
 wirklichen kidpunk)
 kidpunk rules o.k.

es gibt wieder mal ne neue gruppe in ff
 sie heißt: SCHÄDLICH UND DIE PISSHEMDEN!
 aktuelle besetzung: altruck drums
 schädi gitarre
 emil gesang

schädlich wird langsam aber sicher
 zum pissfetischist.man hörte ihn
 einmal sagen,als er ihns juz kam:
 pisse,mehr pisse,pisst mich bitte
 voll.

Kuchen hat während des specials
 konzerts bei der zugabe auf der
 bühne getanzt.OUHA!
 alle ffm.punk sprühen sich
 oi auf die lederjacks

Wer wohl machen sie sich für ihre Super-Show



Rupfen, Zupfen, lassen...

Na, hatte ich nicht recht?

4. TAG: donnerstag sollte ein ereignisreicher tag werden. morgens besuchten wir den gravedigger und lauschten dem misikopus 1000 jahre musikgeschichte, was sehr lustig war. mittags brachten wir ihn zu den BMW werken, wo er arbeitet. auf dem weg dorthin wurde ich kontrolliert und wie das ~~KMXX~~ so ist hatte ich keinen fahrschein. um 16 uhr hatten wir uns mit monika (dagowops sängerin) verabredet. wir trafen dann noch einen dagowop, der uns alle 4 nach ampermoching fuhr. dort sollten abends abwärts & charge spielen. da die DAGOWOPS auch spielen wollten, freute n wir uns auf diesen abend besonders. es waren ca. 50 punks da und sonst fast nur hippies. wir brauchten keinen eintritt lönen, weil wir dem kassierer sagten, wir seien der backgroundchor der DAGOWOPS. die münchen punks sind echt nicht so doll, wie ich es eigentlich erwartet hätte. sind alle viel zu ernst, verstehen keinen spaß und reden nur von anarchie (punks sind die hippies von morgen). na ja es ging mit abwärts los. dies war nun schon das 4. mal, daß ich sie sah. aber ich glaub das war der beste auftritt, den ich je sah. es wurde gepogot wie die sau. abwärts spielten jedes lied von der lp, nur doppelt so schnell. war echt geil. überhaupt nich zu vergleichen mit ihrem auftritt in der batschkapp. margitta sagte mir später, in der batschkapp wären viel zu viele hippies gewesen und so kam nicht so ne geile stimmung auf wie hier.

POISON GIRLS LIVE AM 4.4.81
 bevor die poison girls gespielt haben, ist son weib auf der bürrumgedüpf und hat ins mikro eingeschri. das ganze wurde mit geräuschen vom tape untermal. war ganz lustig. die poison girls danach kamen die erste eintrun auf die bhinne der erste etwa 40-45 jahre alte sängerin. so hat sich das ganze auch angehört. raus ausm und langweilig. ch. k. k.

ny und Danny begeistert von Plänen. nicht tauch wieder auf!

ich wieder von dir liebe dich. dar nicht bleiben

dann spielten charge. hab sie auch schon 3 mal gesehen. sind langweilig wie immer gewesen. das einzig lustige sind die mitglieder der nach dem auftrittsh ich noch die 3 punkatten die in der bravo vom 5. märz abgebildet waren. zu der einen hab ich gesagt das sie mein idol ist; da ist sie böse geworden und ist gegangen. als abschluß spielten dann zur überraschung die DAGOWOPS. ne halbe stunde spielten sie bloß nicht so schnell, wie auf der cassette, aber trotzdem tolle tanzmusik. dann fuhren wir nach hause und legten uns (ach den rest wäbt ihr ja selber!) erlich!

der Wahnhalt nach demdum muß Sie durch halten.

nie mehr. Ich h oder en soll

Lies im Lexikon nach, was dort bei Museen steht

5. TAG: freitag war ziemlich langweilig. mittags gingen axel und ich in eine metzgerei, wo auch ein imbiß mit dabei war. axel bestellte sich ein halbes hähnchen mit pommes. ich kaufte mir ein paniertes schnitzel mit pommes frites und tomatenketchup. hat uns sehr gut gemundet. danach kaufte n wir uns apfelkorn für 4,98dm (!!!) und noch 2 sechser packs patrizier pils aus nürnberg. nun fuhren wir nach hause und tranken ein met nach dem andern. nachdem das met alle war, machten wir den apfelkorn auf und leerten die pulle bis auf den grund. plötzlich kam uns ein geistesblitz. andere leute aus der klasse hatten auch noch korn. wir gingen zu ihnen und tranken dort mit danach war der axel und ich betrunken. axel ist in der disco eingeknackt und ich auf'm flur. das war der 28.3. um 3uhr morgens.

Sieh genau hin, Sonny; du wirst gleich eine Über-schung oben

Dann zeigt Kira auf den Fernseh-apparat, wo gerade ein Krimi läuft

Im nächsten BRAVO: Sonny sucht Kira bei den Göttern

Du hast nicht geträumt, Sonny. Leb wohl. Es war sehr schön mit dir

TV-Hauptdarsteller sieht bözlich Sonny direkt ins Gesicht und spricht inn an

unmöglich. Ich muß träumen!

Rezepte für hohe Kuchen



DER THE SWINDLE

DA EINIGE BEI UNS DEN FILM "ROCK'N ROLL SWINDEL" NICHT SO RECHT VERSTANDEN HABEN, PROBIERE ICH DEN FILM ZU ERKLÄREN (FÜR ALLE GEISTIG ARMEN)

THE GREAT ROCK'N ROLL SWINDEL:

bei uns in frankfurt lief also letztens der swindel. jeder wollte natürlich rein. ich natürlich auch. die erklärung des films ist allen jenen gewidmet, die entweder zu besoffen waren um etwas mitzukriegen oder beim auftauchen ganz bestimmter personen "siid" oder "jonnnyyy" gerufen haben, oder bow wow wow mögen.

also der film zeigte als erstes, wie dumm ich und du waren/sind. genauer gesagt verarscht wurden. da soll man dann noch begeistert sein?

da war also ein mann, der hat sich überlegt, wie man aus nichts geld machen kann: man nehme 4 jungs und nütze sie aus. man gründet eine scheinband macht viel aufsehen und wenig musik. die ganze jugend fällt darauf rein, und schon hat man eine neue jugendbewegung. alle wollen sie natürlich platten von dieser band, aber die gibt es nicht. die plattenfirmen reichen jetzt geld, und suchen den manager dieser band auf. der nimmt den plattenvertrag natürlich an und bekommt geld im voraus. doch die band benimmt sich so unmöglich, das sie wieder entlassen wird. natürlich bekommt der arme manager der band ~~XXXXXXXXXX~~ dafür eine entschädigung. so sammelt man halt ein paar plattenverträge, ohne etwas dafür zu tun. der haken an der sache ist nur, das der sänger durch die ganze sache durchgestiegen ist und die band verlässt. na ja egal, sagt sich der manager, ich hab jetzt genug geld mit der band verdient. jetzt mach ich noch einen film von dem ganzen schwindel und verdiene damit noch geld. dann mach ich ~~XXXXXXXXXX~~ was ähnliches mit einer anderen band. die heißt bow wow wow.



Und mache
Um die veränd
Sie doch
Anst
Vernu
Welt
protes

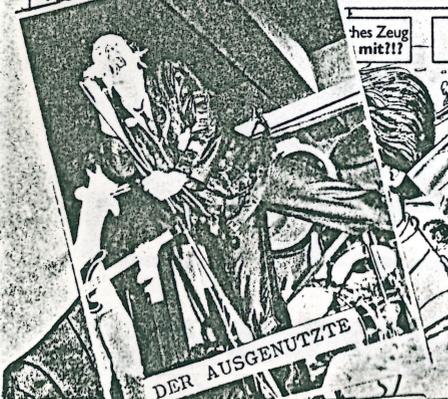
DER DUMME

Sie meine neuesten Schü
linge kennen
Pun

ur nicht so einracc... kicher,
ührliche, widerliche Zeug,
und Seele kaputtmacht, an
lern vorbeizuschmuggeln!

hes Zeug
mit!!!

SICH
SELBER!!



DER AUSGENUTZTE



DAS FINANZENIE MC LAREN

„unberührt“
bleiben wollen

Milch und Grünkohl
gegen Lungenkrebs?

Alle männer
laufen mir davon

Gucken Sie!
Da vorne!
Heiliger
Strohsack

Gar nichts! Das ist

ja! Das ist

Ist das nicht

Na und? Im

Schlag

Gib mir

Oh Axel...

Ja! Was
ist denn!

Frankfurt Punks zum SAMMeIn



cjr / pffuit... © 1981

Und - schnick! - und Flanke und Paß - schnick!